

Propositions d'animations "école" présentées par l'association ABEILocales

Le dispositif "Mon Village, Espace de Biodiversité" s'appuie sur un ensemble d'actions qui vont contribuer à améliorer les connaissances sur notre milieu, notre environnement et permettre aux citoyens d'échanger et de se rencontrer autour de la biodiversité. **Dans ce cadre, des animations sont prévues dans les communes et les écoles.**

Ce guide présente les différentes animations proposées par l'association ABEILocales (sous réserve de disponibilité des intervenants concernés). Au moins trois animations par classe doivent être réalisées au cours de la première année du projet, avec une possibilité d'une quatrième animation sur demande.

Le guide n'est pas exhaustif : d'autres partenaires éducatifs peuvent être demandés, sous réserve de budget (ainsi que des thématiques traitées et des compétences pédagogiques des partenaires demandées).

Aide-mémoire

La classe de de M. / Mme a bénéficié d'au moins trois animations :

- le
- le
- le
- le

La classe de de M. / Mme a bénéficié d'au moins trois animations :

- le
- le
- le
- le

La classe de de M. / Mme a bénéficié d'au moins trois animations :

- le
- le
- le
- le

La classe de de M. / Mme a bénéficié d'au moins trois animations :

- le
- le
- le
- le

Merci de retourner cette fiche à l'association ABELLocales

Nous vous remercions de nous fournir une fiche par classe concernée, en cochant les trois vœux d'animations (sur demande, une quatrième animation peut être réalisée). Nous vous mettrons en relation avec nos partenaires éducatifs une fois vos vœux validés par l'association.

Vous pouvez nous faire parvenir la ou les fiche(s) par mail à l'adresse abellocales@gmail.com et nous répondrons à vos questions par mail ou via le numéro 06 07 38 19 33.

Animations proposées par le CPIE

- Animation n°1 (thème à définir selon les demandes de l'enseignant et les classes concernées)
- Animation n°2 (thème à définir selon les demandes de l'enseignant et les classes concernées)
- Animation n°3 (thème à définir selon les demandes de l'enseignant et les classes concernées)
- Sortie nature (de préférence, précédée d'au moins une animation réalisée par le CPIE)

Animations proposées par Charlotte Legrand

- Animation "biodiversité"
- Animation "pollinisation"
- Animation "sol"
- Animation "agriculture"

Animation proposée par Romain Climent ou Tiphaine Coillot

- Animation "habitats"

Animation proposée par Un Monde Pour Tous

- Animation "l'abeille, un insecte parapluie"

Animations "école" proposées par les CPIE (Centre permanent d'initiatives pour l'environnement)

Niveau : tout public (maternelle – élémentaire – adultes)

Nombre d'animations : 1 à 4 animations à choisir, dont les modalités seront déterminées par les enseignants et le CPIE en fonction des demandes et du niveau des classes. Nous recommandons de choisir au moins deux animations, la dernière étant en général une sortie avec les enfants.

Durée : 2 à 3 heures par animation

- ❖ **Il est possible de demander 3 à 4 animations CPIE** (incluant la sortie avec les élèves). Différentes thématiques peuvent être abordées au cours d'une même animation en fonction des souhaits des enseignants et de l'âge des enfants. **Ces thématiques seront à définir entre l'enseignant et le CPIE une fois la ou les animation(s) validée(s)**. Voici quelques exemples de sujets pouvant être abordés au cours d'une animation :
 - Qu'est-ce qu'un insecte ?
 - Qu'est-ce qu'un insecte pollinisateur ?
 - Quel est l'intérêt des insectes pollinisateurs ?
 - Qu'est-ce que la biodiversité ?
 - Quel est l'intérêt de la biodiversité ?
 - Comment favoriser la biodiversité dans son jardin ?
 - Comment les enfants à leur échelle peuvent-ils la favoriser ?

- ❖ **Les abris à insectes assemblés par les groupes locaux de chaque commune** et distribués au cours de l'année peuvent également constituer un support pour parler de l'importance de la diversité des habitats.

- ❖ **La dernière séance peut se dérouler sur le "carré pour la biodiversité"** ou une prairie fleurie, où les enfants peuvent observer différents insectes et les identifier grâce à des clés de détermination simplifiées. Ils ont également l'occasion de dessiner et décrire un ou plusieurs animaux vus au cours de la séance.

Quatre animations différentes sont proposées, elles peuvent être choisies de façon indépendante et combinées avec des animations d'autres partenaires éducatifs.

Animation "biodiversité"

Public : à partir du CE2.

Durée : 2 à 3 heures incluant un déroulement en trois parties, décrites ci-dessous.

1 : La biodiversité, un réseau complexe et fragile.

Le jeu de la chaîne alimentaire permet d'aborder la notion de chaîne alimentaire, de réseau trophique et d'espèce parapluie. Chaque enfant représentera un élément de la chaîne alimentaire (symbolisé par des cartes) et replacera dans l'ordre : producteurs, consommateurs primaires, consommateurs secondaires, superprédateurs. A la fin de l'activité, une perturbation (comme une sécheresse) permettra aux enfants de réfléchir aux impacts sur le réseau trophique qu'ils viennent de former.

2 : La biodiversité utile à l'homme.

A l'aide d'une image représentant un paysage, les enfants devront retrouver les êtres vivants permettant à l'Homme de fabriquer certains produits. Pour cette activité, les élèves, répartis en groupes, auront une ou plusieurs cartes représentant un produit.

3 : Quelques solutions pour favoriser la biodiversité.

Les élèves devront trouver les différences entre deux images de jardins et dire lequel préserve le mieux la biodiversité en expliquant leur réponse.

Une sortie peut être envisagée en fin de session, permettant aux enfants d'observer la biodiversité qui nous entoure (temps supplémentaire à prévoir).

Animation "pollinisation"

Public : à partir du CP.

Durée : 2 à 3 heures incluant un déroulement en trois parties, décrites ci-dessous.

1 : L'utilité de la pollinisation.

Les élèves devront replacer dans deux assiettes les aliments dépendant de la pollinisation et ceux non dépendants.

2 : Les différents pollinisateurs.

Des fiches insectes seront distribuées et les élèves devineront s'ils ont un insecte pollinisateur ou non.

3 : Focus sur l'abeille domestique.

Une photo de ruche, permettant de décrire l'abeille et le fonctionnement de la colonie, sera présentée, ainsi que du matériel apicole. En fonction de la saison et de la météo, une ruche vitrée pourra être amenée. L'atelier se terminera par une dégustation de miel.

Animation "sol"

Public : à partir du CE2.

Durée : 2 à 3 heures incluant un déroulement en trois parties, décrites ci-dessous.

1 : Les différents éléments qui composent le sol.

Les élèves, répartis en 6 groupes, joueront au jeu des 6 familles du sol. Chaque groupe saura à l'avance la famille qu'il doit constituer. Lorsqu'une famille est complète, le groupe qui la possède la présentera aux autres élèves.

2 : L'importance du sol et l'impact de l'homme sur l'infiltration des eaux de pluie.

Expérience : de l'eau sera versée dans trois bacs représentant trois "états" du sol, recouvert en totalité ou en partie par des infrastructures humaines et recouvert par un couvert végétal. De l'eau sera versée sur ces bacs. L'eau de ruissellement sera récupérée d'un côté et l'eau d'infiltration d'un autre. Cette expérience permettra d'aborder les conséquences des infrastructures humaines sur le cycle de l'eau.

3 : Le problème de l'érosion.

Expérience : dans une gouttière seront placés des gros cailloux, des petits cailloux et du sable. En arrosant un peu et beaucoup, quels sont les éléments déplacés ?

⇒ A l'aide de ces deux expériences, les élèves seront amenés à réfléchir au meilleur couvert pour un sol.

Animation "agriculture"

Public : à partir du CE2.

Durée : 2 à 3 heures incluant un déroulement en deux parties, décrites ci-dessous.

1 : Les différents types d'agricultures.

Ce point sera abordé à l'aide d'un jeu de cartes. Les élèves seront répartis en 5 équipes ayant chacune un objectif précis (agriculture conventionnelle / agriculture biologique / commerce de produits agricoles / nature et environnement / menaces). Chaque groupe intervient dans le but d'atteindre son objectif. Il placera les cartes qu'il possède de manière chronologique, suivant le cycle de la croissance du blé et selon la météo.

2 : Consommer de saisons, pourquoi ?

Ce point sera abordé à l'aide d'un jeu de cartes. En équipe, les élèves devront placer les cartes fruits et légumes dans la ou les saisons correspondantes. A la fin de ce jeu, les enfants seront amenés à réfléchir à l'intérêt de consommer de saison.

Niveau : à partir du CP

Durée : 2 à 3 heures

Nombre d'animations : 1 animation comportant quatre parties, décrites ci-dessous

Le lien entre la biodiversité et son habitat est d'une importance capitale. Différentes activités sont proposées au cours d'une même animation pour découvrir la diversité des êtres vivants et des habitats, ainsi que l'équilibre fragile qui gère les écosystèmes.

La place de l'homme parmi les autres êtres vivants

Un "Arbre de la vie" simplifié est présenté aux enfants, qui pourront découvrir les grands groupes d'êtres vivants et nous retrouver parmi les mammifères à l'aide d'indices (exemple : poils, mamelles...). L'homme fait donc partie de la biodiversité, au même titre que les végétaux, les autres animaux, les bactéries...

Les habitats : l'importance de leur diversité

Deux paysages sont présentés aux enfants : un habitat très diversifié de type bocage (champs, prairies, milieux humides...) et un habitat peu diversifié de type champs en monoculture.

Les enfants devront définir quelle image leur semble la plus favorable pour accueillir la biodiversité. Pour s'aider, ils pourront placer (à l'aide d'un code couleur) des cartes représentant chacune un animal sur chaque type de paysage, et observer le résultat final. Les grands groupes d'animaux seront également déterminés (la carte représente-t-elle un mammifère, un reptile, un oiseau... ?).

Découverte du rôle des insectes dans un écosystème (exemple du jardin potager)

Trois groupes sont présentés aux enfants : "les auxiliaires", "les ravageurs", "les pollinisateurs". Les enfants pourront deviner quelles cartes représentant des insectes (abeilles, chrysopes, perce-oreilles, pucerons...) correspondent à quels groupes. Un intrus se cache dans chaque lot de cartes-devinettes et devra être démasqué.

Un temps de discussion permet de comprendre l'équilibre entre chaque composante d'un écosystème et l'impact de l'humain.

Comment préserver la biodiversité dans son jardin ?

Les petits gestes à faire dans son jardin pour favoriser la biodiversité sont présentés aux enfants, avec un temps d'échanges.



Animation "l'abeille : un insecte parapluie" proposée par l'association "Un Monde Pour Tous"

Niveau : à partir du CM1

Durée : 2 à 3 heures

Nombre d'animations : 1 animation comportant deux parties, décrites ci-dessous

Apprendre par l'observation en dessinant, et par le jeu via un nouvel outil pédagogique, le jeu de société Be Happy Bees (créé par l'association "Un Monde Pour Tous") pour mieux comprendre la vie des abeilles à miel dans le monde d'aujourd'hui.



Partie 1 : observer, décrire et restituer

Sur la base d'illustrations, avec la participation des enfants, l'animateur reconstituera une abeille "théorique" et expliquera en même temps les principales caractéristiques d'identifications de l'abeille.

Dans un second temps, les enfants effectueront leur propre dessin, d'après photos.

Partie 2 : le jeu "Be Happy Bees"

Cette seconde partie est rythmée par le jeu Be Happy Bees. Tout d'abord en décrivant les produits de la ruche, puis les différentes difficultés auxquelles elles doivent faire face. Ces "difficultés" concernent également les autres espèces sauvages et permettent d'aborder les parasites, les espèces envahissantes, le climat, les pesticides... qui pourront être approfondis selon les préoccupations des enfants et de leur enseignant(e).

Cette activité de fait en répartissant les enfants par groupes de cinq élèves. Les jeux sont mis à disposition par l'association "Un Monde Pour Tous" le jour de l'animation.

